

Reservados los derechos, para la puesta en escena de esta obra sin el previo consentimiento de la Autora o de la solicitud a SGAE.

mluzdramaturga@hotmail.com
www.mariluzcruz.com

Todo controlado

M^a Luz Cruz

Personajes: RAQUEL, ADRIAN, SEBAS, SONIA.
Las edades están entre los 16 a 18 años

(RAQUEL está nerviosa toqueteando el móvil y llega ADRIAN y SEBAS hablando)

SEBAS.- Espero que salga todo bien.

ADRIAN.- Tú, tranquilo, está todo controlado.

RAQUEL.- *(A Adrián)* ¡Ya es hora, guapo!

ADRIAN.- *(Le da un beso)* ¿Llevas mucho esperando?

RAQUEL.- ¡A ti qué te parece! Habíamos quedado que a las cinco pasabas a recogerme y son casi y veinte.

ADRIAN.- Perdona, me he encontrado con Sebas y...

RAQUEL.- Y has dicho, Raquel que espere, ¿no...?

ADRIAN.- Pues no.

SEBAS.- *(A Raquel)* Tía que sólo han sido diez minutos de retraso. Que no te lo van a quitar.

RAQUEL.- ¡Tú te callas y te metes en lo tuyo que a ti nadie te ha dado vela en este entierro!

SEBAS.- ¡Mi madre, como está el patio! Es mejor que me marche a buscar a Sonia porque si no te voy a soltar una...

RAQUEL.- Sí, anda, lárgate y déjale respirar un poco.

ADRIAN.- Pero Raquel...

SEBAS.- Y me lo dices tú que te pasas el día controlándolo.

RAQUEL.- Yo soy su chica y tengo derecho a hacerlo, pero tú...

SEBAS.- (A Adrián) Bueno, ahora vengo con Sonia.

(Sebas se retira por uno de los laterales)

ADRIAN.- Te has pasado un poquito, ¿no crees?

RAQUEL.- ¡Pero tú de qué lado estás!

ADRIAN.- Estás montando un pollo por una tontería y esto ya lo hemos hablado muchas veces; no me gusta que te pongas así, y menos delante de mis amigos.

RAQUEL.- ¿Por qué? A lo mejor al señor le da vergüenza.

ADRIAN.- ¡Pues sí! Llevas unos días que no hay quien te aguante.

RAQUEL.- ¡Tendrás morro! Ya me dirás que estabas haciendo con él para llegar tarde.

ADRIAN.- Nada, en diez minutos qué quieras que haga.

RAQUEL.- Te he estado llamando y no lo cogías o estabas comunicando.

ADRIAN.- (Tratando de salir del paso) ¿Seguro? Es raro porque...

RAQUEL.- ¡Me estás llamando mentirosa!

ADRIAN.- No, no. Es que desde ayer el móvil no funciona muy bien.

RAQUEL.- La culpa no fue mía ya te dije que se me cayó sin querer.

ADRIAN.- Ni mía tampoco.

RAQUEL.- ¡Tuya sí! Porque si no te pasases el día colgado de él... Y ya me está a mí mosqueando tanto cuelgue.

ADRIAN.- ¡¿Pero qué dices...?! ¡Qué mierda te pasa hoy!

(Suena el móvil de ADRIAN)

RAQUEL.- ¿Lo ves? ¡Ya empezamos!

ADRIAN.- (Abre el móvil) Oye, ahora no puedo hablar, te llamo luego.

RAQUEL.- Nada, no te cortes, tú a lo tuyo.

ADRIAN.- Ya he colgado, ¿Satisficha?

RAQUEL.- Pero, ¿a quién has colgado?

ADRIAN.- (Saliendo del paso) A Julián. (Le quita el móvil y lo mira) ¡Pero qué haces! ¡Estás tonta!

RAQUEL.- (Muy mosqueada) ¡Ahora resulta que Julián te llama desde el móvil de Irene!

ADRIAN.- Le habrá pedido que se lo deje.

RAQUEL.- ¡¿Me tomas por tonta?! ¿Qué pasa entre esa pava y tú?

ADRIAN.- Oye, puedes calmarте un poquito.

RAQUEL.- ¡No me da la gana! ¿Y por qué quería hablar esa contigo?

ADRIAN.- Te he dicho que era Julián.

RAQUEL.- ¡Y una mierda! Y según tú, ¿para qué te llama?

ADRIAN.- Porque tenemos que ponernos de acuerdo para ir a jugar una partida de *paintball*.

RAQUEL.- ¿Y con quién pensabas ir y cuándo?

ADRIAN.- Este fin de semana, con los chicos.

RAQUEL.- ¿Sólo chicos...?

ADRIAN.- Sí, que yo sepa no se ha apuntado ninguna chica.

RAQUEL.- ¿Y yo qué?

ADRIAN.- Tú, ¿qué de qué?

RAQUEL.- ¡Qué me dejas aquí tirada como una mierda!

ADRIAN.- Otro numerito no, que sólo voy a estar fuera un día y ni siquiera entero. (Suena el móvil de ADRIAN, mira de reojo pero no lo abre.)

RAQUEL.- ¿No piensas cogerlo?

ADRIAN.- No, es igual, no quiero que me la vuelvas a montar.

RAQUEL.- *(Forcejea y le quita el móvil)* Pues a mí sí me interesa saber quién es. *(Mira el móvil)* ¡Otra vez la pava de Irene! ¡O me cuentas que tienes con ella o hemos terminado! *(Se echa a llorar)* Si me vas a partir el corazón hazlo con un poco de clase, no de una forma tan cutre.

ADRIAN.- ¿Cómo? Pero que tonterías dices...

RAQUEL.- No trates de disimular porque es peor.

ADRIAN.- ¿Me vas a contar de una vez que te pasa? Porque llevas unos días insoportable.

RAQUEL.- Cuando tú me digas la verdad.

ADRIAN.- Ya te la he dicho.

RAQUEL.- ¡Lo que me pasa es muy fuerte!

ADRIAN.- ¿Tanto? ¿Y yo puedo hacer algo?

RAQUEL.- ¡No!

ADRIAN.- ¡No aguento más, o me dices de una puta vez qué te pasa o me largo!

RAQUEL.- *(Lloriqueando)* ¡No me grites que lo estoy pasando muy mal! Mi madre está en estado.

ADRIAN.- ¿En estado de qué?

RAQUEL.- ¡Embarazada, idiota!

ADRIAN.- *(Soltando una carcajada)* ¿Y por eso estás así...?

RAQUEL.- ¡No te rías! ¿Te parece poco? Qué vergüenza, tan mayor y embarazada.

ADRIAN.- Tú madre no es muy mayor ¿Cuántos años tiene?

RAQUEL.- Cuarenta y dos. ¿Te parece poco...?

ADRIAN.- Cuarenta y dos no es tanto.

RAQUEL.- Pero ¿qué dices? si está casi en la menopausia! Y luego me dice a

mí que tenga mucho cuidado y ella ¿qué...?

(*Llegan SEBAS y SONIA*)

SONIA.- Hola, ya estamos aquí.

SEBAS.- Sí, ya nos veis.

RAQUEL.- (*Seca*) Ya lo vemos...

SONIA.- ¿Interrumpimos algo?

RAQUEL.- Nada.

SONIA.- Pues nadie lo diría, menuda cara tienes.

RAQUEL.- ¿Te has visto tú la tuya?

SONIA.- Oye, guapa, no te pases.

RAQUEL.- La que se ha pasado has sido tú.

SONIA.- Sólo ha sido una broma.

SEBAS.- (*A Adrián*) ¿Tú no piensas decir nada?

ADRIAN.- Sonia, no se lo tomes en cuenta está muy nerviosa.

SONIA.- ¿Por qué? ¿Qué le pasa? ¿Habéis discutido?

RAQUEL.- No crees que estás hoy muy preguntona...

SONIA.- Bueno, mira, si te lo vas a tomar así, yo me largo.

SEBAS.- Pero qué dices si acabamos de llegar.

SONIA.- ¡Que yo me largo y lo que sea que le pase ya se le pasará! Espero. (*A Adrián*) Por cierto, dice Irene que haber si le coges el móvil que te ha llamado varias veces.

RAQUEL.- ¿Y por qué no me llama a mí?

SONIA.- (*Con retintín*) Porque querrá hablar con él...

RAQUEL.- ¡Ya me está a mí mosqueando tanta llamadita de la pava esa!

SEBAS.- (*A Adrián*) ¿Qué le pasa a ésta hoy?

ADRIAN.- Nada, que tiene un problemilla.

RAQUEL.- ¡Un problemilla, un problemón!

SONIA.- Me estáis asustando.

SEBAS.- (A Adrián) ¿No estará en estado?

RAQUEL.- ¡Pero qué dices, loco!

ADRIAN.- Ella no pero...

RAQUEL.- ¡Tú te callas, que quieras que me muera de vergüenza!

ADRIAN.- Vergüenza, ¿por qué!

SEBAS.- Eso, vergüenza ¿de qué?...

ADRIAN.- Nada, que su madre está en estado.

RAQUEL.- (Lloriqueando) ¡Eres un bocazas!

SONIA.- ¿Y por eso estás así?

RAQUEL.- ¡¿Te parece poco?!

SONIA.- ¿Qué pasa, que no es de tu padre?

RAQUEL.- ¡Pero qué dices, no te pases!

SONIA.- Pues entonces no entiendo nada. Yo estaría saltando de alegría, no como tú.

RAQUEL.- ¿Tú estarías contenta?

SONIA.- Yo, contentísima, estaría como loca. ¿Y tus padres cómo están?

RAQUEL.- Como locos de contentos. Ya ves...

SEBAS.- Entonces... Eso demuestra que se quieren. Preocupada tendrías que estar si se separasen, pero por eso, tía...

RAQUEL.- ¿Pero mi madre no es muy mayor? Si le pasa algo me muero.

SEBAS.- Que le va a pasar... Que no es una vieja.

SONIA.- (Cogiéndola) Un hermanito, o una hermanita, que guay, tía.

RAQUEL.- ¿Tú crees?

SONIA.- Pues claro, tonta.

RAQUEL.- Bueno, a lo mejor sí.

SEBAS.- Venga, vamos a tomar algo para celebrarlo.

RAQUEL.- Vale.

SEBAS.- (A Raquel) Pero tú invitas.

(Suena el móvil de Adrián, lo mira y no lo coge)

SONIA.- ¿No piensas cogerlo?

RAQUEL.- Eso, ¿no piensas cogerlo?...

ADRIAN.- Es Julián, le llamaré luego, ya sabéis lo pesado que se pone por wasap.

RAQUEL.- (De un tirón le quita el móvil y mira el mensaje) ¡Muy bonito, precioso! ¿Te lo leo? Es de Irene. (Lee) Tenemos que vernos, necesito tú ayuda, besitos. Si tienes un rollito con ella me lo dices y yo me aparto elegantemente.

SONIA.- Pero que teatrera eres.

RAQUEL.- ¡Claro, como a ti no te están poniendo los cuernos!

SONIA.- ¡Ni a ti tampoco!

RAQUEL.- ¡Tú que sabrás, si estás siempre en la parra! (A Adrián) ¡O me dices porque te llama esa pava o hemos terminado!

ADRIAN.- Por nada, solo quiere hablar conmigo.

RAQUEL.- ¿Me tomas por tonta?

SEBAS.- ¡Tío, suéltalo ya!

RAQUEL.- ¡Tú lo has querido, hemos terminado!

SONIA.- ¡Bueno ya está bien, yo no la aguento más! ¡A ver si cierras esa boquita! Si le llama es porque te está preparando en su casa una fiesta sorpresa por tu cumpleaños.

RAQUEL.- (Muy sorprendida) ¿Cómo? (Los tres hacen el gesto de retirarse) ¡Oye, no me dejéis aquí! ¡Perdón, perdón!

Oscuro

